



الشرق

إن تحرير المواطن هو الصيغة الوحيدة نحو تحرير الوطن

فوج أفنديا "التفصيلية" نصابها السياسي

منصور: على الحكومة أن تصلح "خطيئتها"

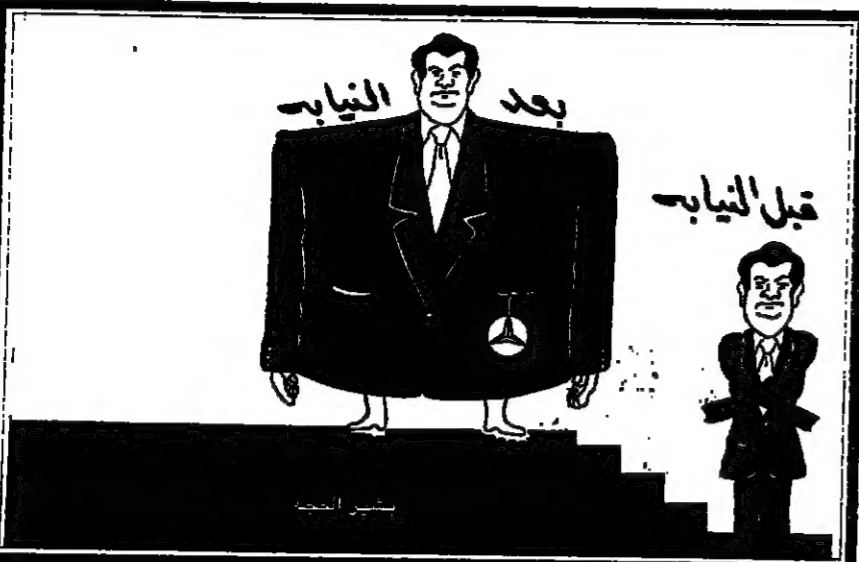
عزفات يمسك قبل فريق الوحدات في غزة

خط حديدي يربط الأردن مع دول المنطقة

المصري: تغيير المناهج لمصلحتنا وليس لمصلحة إسرائيل

شفقة الطل: قرار الرابطة حاقده.. وأنا فوق الشبهات

أسبوعية سياسية عربية



بعد قبل النيابة
رفع أحد مدراء مكاتب الوساطة في سوق عمان المالي دعوى ضد مدير السوق يطالبه فيها بتعويض قدره مليون دينار أردني، بسبب قيام مدير عام السوق بإخراجه من قاعة التداول إلى إشعار آخر على خلفية "مشكلة" حدثت بين مدير مكتب الوساطة وأحد موظفي السوق، مدير مكتب الوساطة عاد إلى عمله: إلا أن القضية لا تزال تدور في المحاكم.

عودة نصف مليون نازح قبل نهاية العام

ارتقاء وتيرة القلق بين الفلسطينيين... وفي مخيم القلق الشعبي أيدت القيادة الفلسطينية قراراً كبيراً... قضية النازحين، إذ تقلت مخاوف سياسية وإقليمية للسودى عن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قوله أن لديه التزامات إسرائيلية وإقليمية وإقليمية نصف مليون فلسطيني من نازحوا عام 1977 إلى الضفة الغربية وقطاع غزة... رئيس جهاز "النداء" للقرعة من الرئيس عزجات... فاعلمت بأن يتم تنفيذ هذه الخطوة قبل نهاية العام الحالي... عدد من الشخصيات الفلسطينية التي اشترفت على "خليفة لوسلو" وشاكرت في صياغة الاتفاق مع إسرائيل لتسببت حدوث ما أسره به الرئيس الفلسطيني في إرسائه الضيق... وشهدت هذه الشخصيات أن أقصى ما يمكن أن يقدمه الإسرائيليون في هذه المرحلة الاعتراف بلحقة عدد من النازحين الذين يقسمون في مناطق

"داودية" يكشف لـ "النداء"

في برلماننا مسافريات..

الأمة: وعلى حساب الوطن كله... ولم يكشف "داودية" هوية أعضاء للنايات وإن أكد على أنهم أعضاء في مجلس النواب وليس في الحكومة... رفض الإجابة على سؤال "النداء" حول ما إذا كانوا



عاكف الفاي

من أجل تحرير

السياسة العربية

مهام كبيرة حملتها التشكيلات الحزبية الأردنية مع عودة العمل السياسي الحزبي، وهي تقف أمام مرحلة جديدة عليها، أن تعبرها لتقطع شوطاً في طريق طويل... ولا شك أن تنفيذ هذه المهام لم يكن بالمسألة السهلة الأمر الذي انزعه معظم الأحزاب جيداً وهي في طرد التأسيس وإن كانت الأوضاع الدولية والإقليمية أكثر استقراراً من المراحل السابقة... إذ يتعامل الشعب في هذه المرحلة الدقيقة مع الأحزاب برؤية مطلقة وترقب راجع بعد أحجام دام ثلاثة عقود، ومعركة بالآثار التي أفرزتها، التجارب الحزبية محلياً وعربياً... وفي المقابل لم يصل العمل الحزبي في الأردن إلى مرحلة المؤسسة السياسية التي تبني كوادرها وتطرح شعاراتها وبرامجها... وتستقطب الفئات الشعبية التي تبني هذه الشعارات وتتقدم بهذه الطول... وقد حالت هذه العوامل دون وصول نسبة كبيرة من الحزبيين إلى البرلمان، ويبدو لها إجماع الناس عن الانخراط والمشاركة في العمل الحزبي... يحدث ذلك في ظل مناخ سياسي وثقافي واجتماعي، واتساع الحوار الوطني، وثورة الحريات العامة واتساع مجالات المشاركة في صياغة الخطاب السياسي والاقتصادي والتفاعل مع الأحداث وتحليلها... أمام هذا التصعيد للتركيبية الأردنية، والذي يبدو معقداً عند التفكير به مطولاً نجد أننا بحاجة للعمل في اتجاهين... فهم الحقائق وتحليلها لتقييمها للسلطات المعنية كي تصبح مادة الحوار الوطني والنقاش العام... العمل على توسيع مجالات مشاركة المؤسسات السياسية قيماً يجري على مختلف الأصعدة باعتبارها مفتحة لقواعد شعبية واسعة وبمقدار المسافة التي يتم قطعها في مئةين الكادحين سيظهر الجهد المشترك لإنهاء الوطن بقيادتهم السياسية والاقتصادية وبدي قوتهم على تحمل المسؤولية التاريخية... لقد أثبتت التجارب أن الديمقراطية وحدها غير قادرة على حل الأزمات بقدر ما هي وسيلة من وسائل العمل الجاد لتحقيق العدالة والأمن وتكافؤ الفرص والحياء الأفضل.

وقد من الداخلية لإجراء محادثات مع المصريين

تسهيل حركة العبور

بين عمان والقاهرة!!

أكدت مصادر مطلعة في وزارة الداخلية أن تسهيلات جديدة سيتم إدخالها على حركة عبور المواطنين المصريين والأردنيين بين عمان والقاهرة... وقالت مصادر "النداء" أن وفد من وزارة الداخلية سيتوجه قريباً إلى القاهرة لإجراء مباحثات مع المسؤولين المصريين بهذا الخصوص... وتأتي هذه المباحثات استكمالاً لما تم تداوله في الأمانات تمت بين وزير الداخلية الأردني والمصري على هامش اجتماعات اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة... ويذكر أن التسهيلات تشمل المستثمرين والعمال والسياح من البلدين.

تسلموا معسكرات تدريب في لبنان

٢٠ طناً من السلاح الخفيف

لا سلامسي الجزائر

مؤخراً عن وصول ٢٠ طناً من الأسلحة الخفيفة إلى أيدي المقاتلين الإسلاميين في الجزائر... وإشارات المصادر إلى تسليم المقاتلين للجزائريين معسكرات في لبنان والسودان، وأنهم سيبدأون تدريباتهم فيها خلال الأسابيع القادمة... وتتوقع المصادر أن تأتي هذه التطورات إلى زيادة أحداث العنف التي تمر بها الجزائر خلال الأشهر القادمة.

الكساريتي يضع شروطاً على زيارة سوريا

لا تزال العلاقات الأردنية - السورية تمر بمرحلة قاترة خاصة بعد رفض وزير الخارجية السيد عبد الكريم الكباريتي مرافقة وزير الخارجية السوري في رحلة مؤقته من المغرب إلى دمشق... السيد الكباريتي أكد للوزير السوري بأنه لا يمانع بزيارة سوريا إذا تلتى دعوة رسمية تحدد فيها أهداف الزيارة ويجري الترتيب لها بشكل مسبق.

سلفة بعليلون دينار

الملكية الأردنية

علت والنداء أن الحكومة وافقت على إعطاء سلفة الملكية الأردنية مبلغ حوالي مليون دينار أردني، ولكن مصادر الملكية الأردنية أن هذا المبلغ سيستخدم في تسديد أقساط مستحقة على الملكية عن بعض طائراتها.

المعدات وصلت من ألمانيا

مصر تعتمد جواز السفر الفلسطيني

عمان - النداء... كشفت مصادر فلسطينية مطلعة للقاء من تلقى سلطة الحكم الذاتي وعوداً من القاهرة باعتماد جواز السفر الفلسطيني... وقال حسن طهوب وزير

على الأبواب

ثورة جياغ في إسرائيل

عنان / النداء... أعلنت هيئة التضامن القومي الإسرائيلية أن إسرائيل ستواجه خلال السنوات المقبلة مشكلة كبيرة تتمثل في ارتفاع مستمر في أرقام المظاهرات الإسرائيلية التي تعيش تحت خط الفقر... وأكدت الهيئة التي تشرف عليها وزارة العمل الإسرائيلية 'أورانا مير' أن الحل الناجح لمسألة المعيشة الفلسطينية لهذه المظاهرات يعتمد بالدرجة الأولى على الأموال العربية الخليجية التي تضخها إسرائيل لتعبئ عينيها... ويذكر أن حكومة رابين تعامل المهاجرين بشكل دفعهم للسباح والجور بسبب ارتفاع الضرائب المقررة بارتفاع تكاليف المعيشة والتضخم... وتؤكد إحصائيات رسمية إسرائيلية أن مشكلة الفقر والبطالة قد ساهمت في ارتفاع عدد مدمني المخدرات والجرائم عليها بعض الإسرائيليين ثورة

مهندس بهجت المجالي

أثجت رعد الفعل على العدد صفر من النداء صندوريا.. الاحتفالي للجمال منها، والنقد للأخطاء الطبيعية والفنية التي وودت في بعض الصفحات... فقد كان تحريك الركود الذي تعيشه الأجواء الإعلامية، ويطفو على سطح الواقع الصحفي في بلادنا ولحداً من أبرز الغايات التي نبغتها للتفكير بإصدار صحيفة، وإضافة مطبوعة جديدة إلى سوق الصحافة في بلادنا... ويذكر ما أثارت هذه الأراء أوتياً في نفوسنا، ويؤكد ما فحرتنا لتصوير الخطأ في الأعداد القادمة وضعت مسؤوليات جديدة على أكتافنا، نسجد من يحاسبنا عليها في المستقبل القريب والبعيد... لقد جاء قرار إصدار النداء بعد دراسة متقنة وتقييم علمي وموضوعي لسيرة الصحف الحزبية في الأردن كبادرة لمعالجة الخلل وبمنا انتقاص من وسائل الإعلام المختلفة، وهذا يعني وبالتأكيد فتح الباب أمام الأقلام الحرة، وضمن توجه لتوسيع مجالات التعبير أمام الأعضاء وبحرية تامة، واتاحة الفرصة أمام الحزب للتعبير عن مواقفه الوطنية كاملة ودون انقصاص، ولا يعني ذلك بالطبع إقفال الباب أمام الأقلام الحرة وكافة المواطنين الشرفاء من كافة ألوان الطيف السياسي... بعد إصدار العدد الأول من النداء، أحسنا بالتعدي الذي يواجه الصحف الجديفة، فإما أن يكون عامل تنشيط الحركة الإعلامية وتقدم تلك خدمة للوطن والمواطن، نخوض في أصناف مشكلاتها التي تتراكم يوماً بعد يوم، وتنفع نحو الحقوق، وأما أن نحول بشكل سريع إلى جزء من أجزاء الطموحات التي تتعزز القضايا وتجنب البحث فيها... وزاد أحساننا بالمسؤولية ادرأنا بأن الأمل المحضة لا تقدم إضافات صحفية نوعية واعتقادنا بأن نجاح الصحف لا تخلقه الرغبات وحدها... فهناك كم هائل من العراقيين ينتظرون بدأ من التكاليف الهائلة للمشاريع الصحفية وانتهاء بالقوانين القليلة للإعلام، والتي تنتمي لعموم لا علاقة لها بالتحولات التي شهدها الأردن، والمستقبل الذي تلوح بآفاقه... تلك القوانين التي يقف حرمها صحافيي الأحزاب من عضوية النقابة شاهداً حياً عليها، تعاني من ظلة الثقيل الجاثم فوق الصدور المعمد من سبقونا من الصحف الحزبية والذي يتجسد في عدم مساواة الصحف الحزبية بغيرها، رغم أننا جميعاً نؤتي الدور ذاته ونعمل على خدمة نفس الوطن... إن إزالة الحواجز القانونية بين الإعلام الحزبي والإعلام غير الحزبي هدف يستحق أن نعمل من أجله خلال المرحلة القادمة ونأمل من الجهات المعنية أن تستجيب لتوفير علينا كبير عاء، وجهداً لتخفيفه للقضايا المصرية وحتى لا تنطفئ الشموع التي اشعلتها الأحزاب لتتبرل من هذا الوطن!! ومرة أخرى نؤكد على أن مصافنا مفتوحة للجميع دونما تحيز... مجتدين الدعوة للمساهمة معنا بقلمهم.. وأفكارهم ونقدم البنا.

مجلس النواب للرجوع عن الابد

الاصيل عند مخيمهم ليني مجلس

من الطبيعي أن يسأل الزائر عن اسمه وعنوانه ومن سيقابل / أي رايح ولكن الغريب أن يسأل عن البلد الاصيل مما يشير للتساؤل في الترجيع... بالتأكيد الإجابة ليست عند موظف الاستقبال!!

يسأل موظف الاستعلامات في

مجلس النواب للرجوع عن الابد

الاصيل عند مخيمهم ليني مجلس

من الطبيعي أن يسأل الزائر

عن اسمه وعنوانه ومن سيقابل

أي رايح ولكن الغريب أن يسأل عن البلد الاصيل مما يشير للتساؤل في الترجيع... بالتأكيد الإجابة ليست عند موظف الاستقبال!!

...and the



بتمويل ودراسة تمساوية

خط حديدي يربط الأردن مع الضفة وإسرائيل وسوريا والعراق

كتب المحرر الاقتصادي

سفير النمسا في الأردن ميخائيل ستيجبارو قال ان تفاصيل التمويل سيجري البت فيها خلال الايام القادمة في اعقاب زيارة يقوم بها ممثلو الشركة النمساوية لهيئة التخطيط مع المسؤولين الأردنيين.

وايضا ان النمسا وافقت على تمويل جسر يربط الأردن مع الضفة الغربية عبر البحر الميت. الجسر الذي سيقام على يد شركة النمساوية للهندسة المدنية.

وتتضمن الدراسة التي أجراها خبراء النمسا في الأردن دراسة الجدوى الاقتصادية لبناء خط حديدي يربط الأردن مع الضفة الغربية وإسرائيل وسوريا والعراق.

ويذكر ان الخط الحديدي سيقام على يد شركة النمساوية للهندسة المدنية. الخط الحديدي سيقام على يد شركة النمساوية للهندسة المدنية.

قال مسؤولون أردنيون ان الأردن سيساهم بشركة نمساوية هذا الشهر لدراسة جدوى شركة حديد ممرات سوريا والعراق والضفة الغربية وإسرائيل.

وتتضمن الدراسة التي أجراها خبراء النمسا في الأردن دراسة الجدوى الاقتصادية لبناء خط حديدي يربط الأردن مع الضفة الغربية وإسرائيل وسوريا والعراق.

ويذكر ان الخط الحديدي سيقام على يد شركة النمساوية للهندسة المدنية. الخط الحديدي سيقام على يد شركة النمساوية للهندسة المدنية.

بعد قرار لجنة التخصيصات الأمريكية بشطب ٥٠ مليون دولار بدلاً من ٢٧٥ مليوناً من ديون الأردن

الحسين: تنفيذ الولايات المتحدة لوعودها تجاه الأردن والمنطقة في غساية الأهمية لإقامة سلام شامل وعادل ودائم



أكيدة بأنه لن تكون هناك مشكلات وأنه سيتم احترام هذه الالتزامات بشكل كامل مما سيساعد ذلك فيما يخص الالتزامات التي كانت الأردن قد وافق عليها في إطار خطة السلام الشامل.

وتتضمن الدراسة التي أجراها خبراء النمسا في الأردن دراسة الجدوى الاقتصادية لبناء خط حديدي يربط الأردن مع الضفة الغربية وإسرائيل وسوريا والعراق.

كريستوفر: الإدارة الأمريكية ملتزمة بالوفاء بوعدها بشطب كامل مديونية الأردن المستحقة للولايات المتحدة



قال جلال خليل حبيب في مقاله الأخير من جريدة "الشرق الأوسط" الأمريكية، كريس توفر، مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في وزارة الخارجية الأمريكية، إن الإدارة الأمريكية ملتزمة بالوفاء بوعدها بشطب كامل مديونية الأردن المستحقة للولايات المتحدة.

وتتضمن الدراسة التي أجراها خبراء النمسا في الأردن دراسة الجدوى الاقتصادية لبناء خط حديدي يربط الأردن مع الضفة الغربية وإسرائيل وسوريا والعراق.

المدني: تميز بجودة بضائعنا



المدني: تميز بجودة بضائعنا

تتاز شركة فاتح محمود المدني بسلوب مميز في التعامل مع الزبائن، كما تتميز بجودة ما تعرضه من بضائع.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

بقيمة أكثر من ٢٠ مليون دينار

العالمية لصناعة الزيوت تعاهدت مع العراق لتصدير ٢٧ ألف طن من النفط الخام.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

تتاز شركة فاتح محمود المدني بسلوب مميز في التعامل مع الزبائن، كما تتميز بجودة ما تعرضه من بضائع.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

بعد تفاقم مشكلة الفقر

١٥ مليون فقير في اسرائيل يهددون بثورة الجوع

الفقر وقع ممتد المخدرات الى ٤٥ ألفاً، وعدد الجرائم ٢٤٪ وهجرة ٨٪ من السكان

حكومة زابين تعلق الأمل لحل المشكلة بإقامة سوق شرق أوسطي وضع أموال عربية بشكل سريع وبشكل مبدئي ٤٥٠ مليون دولار

كتب المحرر الاقتصادي

تؤكد أرقام الفقر في إسرائيل أن مجتمعنا ليس مجتمعاً متقدماً. وتؤكد أرقام الفقر في إسرائيل أن مجتمعنا ليس مجتمعاً متقدماً.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

تؤكد أرقام الفقر في إسرائيل أن مجتمعنا ليس مجتمعاً متقدماً. وتؤكد أرقام الفقر في إسرائيل أن مجتمعنا ليس مجتمعاً متقدماً.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

تؤكد أرقام الفقر في إسرائيل أن مجتمعنا ليس مجتمعاً متقدماً. وتؤكد أرقام الفقر في إسرائيل أن مجتمعنا ليس مجتمعاً متقدماً.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا



لجذبها للعودة والاستثمار في التنقيب عن النفط الأردن يمنح الشركات النفطية الأجنبية شروطاً مغرية في اتفاقيات

وزارة الطاقة تدرس شركة نفط وطنية للتعاملاً بأعمال التنقيب إلى جانب الشركات الأجنبية

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا



صورة لحدائق نخلية

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

من العام الحالي، وقال ان ثلاث آبار حفر في منطقة البحر الميت العام الماضي لم تظهر أية نتائج إيجابية ويقوم الأردن حالياً بالتنقيب عن مزيد من الغاز الطبيعي.

والمدني: تميز بجودة بضائعنا

مروان باشي في الأقطار

الى ضفاف المجد...

أحمد نواف

انفض غبار الصغر عن كنف انتظاري...
احول بسرعة الإشاعة الى ضفاف مجلد
موسم مرافقي... على أمل...
افترض لهم الأعظم في طفرات عذبة،
وامر مشروعي على هامش الإيجابية.
حلماً... إفا... وتدايعات...
اطوف في تخوم الهذيان... استرجع من
ملازمة الزهد موانئ الانتظار... اجتز من
مواكب الفحش صورة هذا الكاريكاتير،
عيقاً... سحر... وأعود مثقلاً بالحديث عن
الوقفة والواقعية.

على اعتاب دمشق تود الضرورة،
ويصحب الحديث في أسرار الضفائر واقعية
سياسية... والحديث في الحب واقعية
سياسية... والكتابة واقعية سياسية والحديث
في التصوف... سياسة.
وحيث يترك الى اخذ العلاقة التي
تربطنا بالآخر، نستجمع رجوع الصدى
اشلاء قضايًا وحكايا وبواوين.

نستقر هذا الكرم من التناقضات على
حافة فنجان القهوة، مومنين الحقيقة باتجاه
المصالحة مع كل الأشياء والشخصيات الا
الذات!

اي صديقي: التصالح مع الذات جريمة
واتهاك العصر للصلوات، وانتقال من فلك
الوحيحة الى نورسية الجنون... في زمن
الجنون.

حين تستكثني حبيتي اقف عاجزاً عن
التفصيل، فكيف لي ان استكتب نفسي
سوى حلاً... إفا... وتدايعات!

أمر في حلة رقصي كالمعروف، تطرني
اهواء الزمن التي سوسعداً ويسمين،
متعلية صهوة الفرع الغامر باتجاه الملق
من التشكل والاتجاه، قال لي احبهم في

الفاير من الأيام: ان يواسيك الا صديق
أحب صديق المرى واليهيات العابرة منك.
واليوم أودع اليه: حبيب يستوعب

موضوعية هذا الهذيان وفق معطيات صخب
المزج الذي يفتاحنا معاً... نحو... معاً...
نحو... معاً، اي صديقي: كيف لنا ان

نستغرق نموذج المعقول من المفاهيم بعيداً
عن الحلم اللورد باتجاه المصلحة!

كيف لي ان أحمل اليك عبر الجروح من
علامات التفرغ شوق المتبعين على ضفاف
مجدح بانتظار اصاب العمة والرحيل نحو
الضرورة!

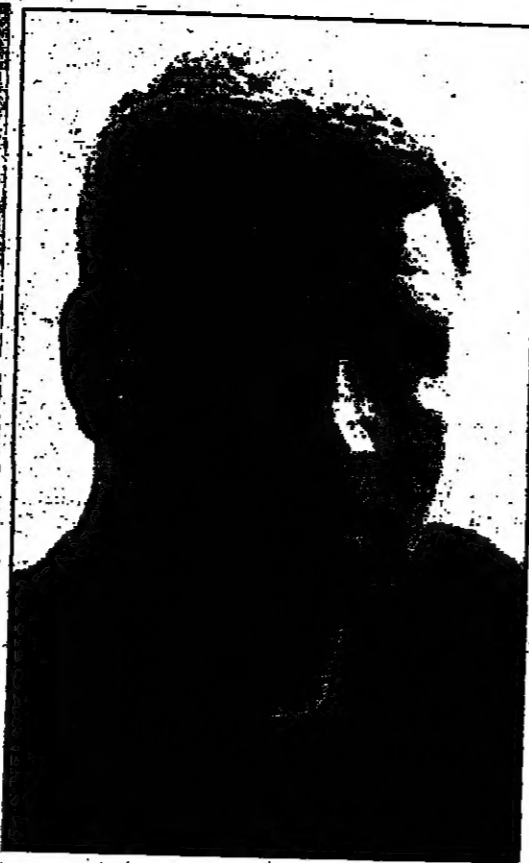
يقول جيفرسون: ثق الشعب عموماً،
وذلك ينتهي الطغيان كما تنقش الأرواح
الشريفة عند بزوغ النهار.

اي صديقي: أعود نحو تخوم الاعتصام
والتشطي متجنباً جمل التاريخ والمراقب،
وانتظار... والى لقاء...

مقابلة

جمال ناجي
كتبت الشعر وأنا لست بشاعر!

♦ أهم رواية لي ستصدر قريباً
♦ بين المال والحياة علاقة جديدة
♦ على عكس الآخرين، بدأت روايتي



الكتابة عبر النوعية -
تعدد الاستهلاكات
الجمالية

عرض كتاب

(جوليو اندريوتي - رايتهم
من كسب) - مذكرات



ثمة أبعاد إن تطرق فكره جوليو
إندريوتي من سيرة حياته السياسية
إلى حياته الشخصية، بعد أن قاد
ست حكومات إيطالية قوية وشغل مناصب
وزارة أروما وظهر مرة إلى جانب
بعضية في مجلس الشيوخ الإيطالي.
بهذا التقديم والتمهيد، يتناول
الكتاب (مذكرات جوليو اندريوتي) في
كثير من جوانب حياته الشخصية،
والتي كانت محط انتباه الجمهور
بمختلفة الحيرة، وكان هذا يقع ضمن
مشروع استطلاع شتات الخلد الملمح.
من شأنه أن يسلط الضوء على
الإنسان الذي كان وراء الصورة
التي كانت تظهره في الإعلام.
(اندريوتي) هو أحد أكثر الشخصيات
التاريخية الحديثة مرموقة في السياسة
الإيطالية، ولم يزل كما قد يتجلى في
الذين يتابعون الرجل في مكانه ويتحدثون
عن شخصيته الفريدة، في دولة القوي.

يقدم اندريوتي في تقريره الذاتي
على فكرة أن القوم هو السيل للبعد في
معالجة مشاكل العالم، وتحاشي الخوف
والرهبة، والاعتماد على العقل والحواس
وأنه في حياته المهنية كانت الاندريوتي
مواقف تدور حول كنهه في قضية سيرة
عقلانية (أرو) كانت لها الخسائر لدى
الاندريوتي، يتصالح مع جورج شوانز بعد
الفرجة الأمريكية السبق في موضوع
الواجبة للخدمة العامة، فيروايات
أنا أن تدفع لإقرار الحرب حتى أن
عندما أكون في الألفية بالكتابة الدورية أو
الصحف إلى أن أكون في كرك لش
أحداث كثيرة وتصديت أكثر بفرس
لها اندريوتي في هذا الكتاب تخص التاريخ
السياسي المعاصر، وعلى الصغر
على خلفا قد تكون كيرة الأحداث فطنتا
عنها، أو أن تكون أسراراً غير مدونة في
حياتها، وبهذا تعدد الأسباب فإن هذا
يعني أن القارئ قد يجد في هذا
الكتاب حياة.

يقول اندريوتي مثلاً: منذ نحو خمسين
عاماً وملاحتالي حول قضية الشرق
الجنوبي في القرن العشرين بعد خيرة في
السياسة الدولية لامتد على نصف قرن
حارب من التاريخ... وهي تطالع من
الذكاء أمت القارة العربية لمحق صلة
موضوعاتها بأحداثها وقضاياها، ويحدث
اندريوتي عن مفاصل ومواقف السياسية مع
أينهايون جونسون، فيكون كارتر،
ريجان، عرفات، الملك فاروق، جمال
عبد الناصر، يقول: الملك فاروق، بيهيبي
أثيراً، غادني الملك فاروق، وكاسترو، وبغضها
بشكل (كيلي أرو).

الكتاب قضايا سياسية مفتوحة، منها
ما تزال قائمة حتى الآن، ومنها ما هي
أحداث عابرة وصغيرة في انتظار الفحص
على حل، وهذا يأتي الضوء على خمسين
سنة خدمة بالأحداث والتفاصيل الفنية
التي لا يمكن للقارئ العربي أن يستغنى
عنها، وكما أن كيري اندريوتي ما يقوله فإن
وجهه بخلة إلى.

« وإن لم تسجلها، وفقدتها فهل تنسى؟
- حصل معي ذلك كثيراً، ولا أتد أن
الفكرة التي تستحق حيزاً في العمل الروائي
تج عليه ولا بد أن تعود إليه مرات كثيرة
على الأقل تحدث من تجربتي.

« هل حدث أن لوحظت لديك شخصية من
الواقع بنقلها إلى شخصية روائية؟
- حدث أن أبحث في إحدى
الشخصيات بالكتاب رواية وتصنيصت الأ
أني لم أتناول هذه الشخصيات كما هي،
أنا اعتبرها مادة خاماً لشخصيات يتم
التصرف في حاضرها ومستقبلها إلى الحد
الذي تكاد تتغنى معه بعض معالم هذه
الشخصية، لكنني لا أتصمد بالبحث عن
الشخصيات في السوارع أو مقاهي
العامية أو الأماكن العامة.

« هل حدث أن لشأن عليك لحد من
الانقطاع أو القراء أنه إحدى شخصياتك في
رواية؟
- أحد الانقطاع قرأ رواية (وقت) في
هذه الرواية شخصية لفظة اسمها (تشيبي)
لتقني بهذا الصديق بعد غياب أكثر من
خمس سنوات، فقال لي بأنه قرأ هذه الرواية
وسألني عما إذا كانت فتحة في نفسها
شخصية (زوار) أو مثال طلة كانت ضمن
مرحلة الطفولة، وأدنى سؤاله هذا الاضطرابي
المعوية إلى تذكر مراحل الطفولة والوجوه
والأسماء التي كنت أعرفها في طفولتي،
وبين لي أن شخصية فتحة في رواية (فتحة)
مستندة من إحدى الشخصيات الحقيقية
التي أعرفها 1 وعرفتها أيام الطفولة.

« هناك رأي نقدي يقول أن الرواية
عنوان هذا العصر، وقد كان الشعر عنوان
العصر الذي سبقه، فما رأيك بهذا؟
- بدأت الرواية تتخذ مكانتها بين

سنوات
- إذا تعلقت معها على اعتبارها جزءاً
من المرحلة ومستوى ثقافياً معيناً عشته فقد
كانت تاج زمانها والشرف التي لحامت بي
في ذلك الزمان، لم أتصم أن أغير فيها،
ولكنني لست راضياً عنها بعد أن مضى
زمن طويل جرت فيه متغيرات كثيرة، وتطور
فهم الكاتب لمستويات الحياة وتقدم تجاربه
وتفاته، هذا التطور إذا ما قيس بما قدمه
الروائي قبل أعوام طويلة فإن من الطبيعي أن
ينظر إلى الأعمال التي قدمها قبل 14 عاماً
مثلاً بنسب الدرجة من الرضا التي كانت
قائمة حينذاك.

« كيف توفق بين العمل المسرحي
والكتابة، وكلاهما يخططان وقد يتعارضان،
لكن كيف يلتقيان؟ وهل استغنت من عالم
المال والصيرورة في الرواية؟
- استغنت من العمل المسرحي في رواية
«الحياة على قمة الموت» وفي الرواية التي أقوم
بكتابتها الآن، أما التوفيق بين الاثنين، فأعتقد
أن اختلاف العمل عن طبيعة اهتمامات الفنان
أو المبدع يسهم في إجراء تجديدات نفسية
لدى الفنان أو الكاتب، بمعنى أن الساعات
التي تقضيها في العمل المسرحي تشكل
تجديراً نوعياً يقطع وتيرة الاستغراق في
التفكير البدائي لفترة من الوقت وكما
يصحبها فرصة للارتداد إلى الداخل وابتكار
محيطات جديدة بعيداً عن أشكال التفكير
المباشر الذي يتم أثناء العملية الكتابية.

« هل خبطت في يالك فكرة وسيلتها أو
عملت بالكتابة أثناء العمل؟
- إذا خبطت في فكرة أقوم بكتابتها
فوراً في دفتر لحيمة لي جيبتي ومثل هذه
الأفكار يتم تحويلها على شكل خطوط عامة أو
رئيسية.

أجرت الحوار:

خولة إبراهيم

« الأعمال الإبداعية تعزف بصاحبها
فهي له تاج وموعد، وترتبط الرواية أو
القصة بصاحبها إما ارتباطاً فكرياً يعطيها
من نفسه وريثته للحياة، تنبئها تعريفاً
ومكانة بين الناس بهذا الصدد ولأجل هذا
للموضوع كان لنا هذا بالكاتب الروائي
جمال ناجي.

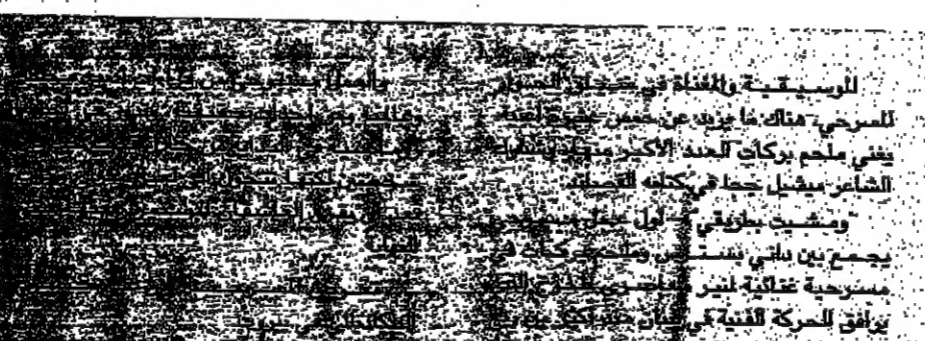
« تشير أعمالك الأدبية إلى أنها ذات
قيمة إبداعية، ويشير النقاد إلى أنك من أهم
الكاتب في الأرو، فما هو رأيك؟
- هذا واحد من أخطاء النقاد في
رأيي، لأن العمل المهم لم أقمه بعد، وربما
يسم هذا العمل الذي سيصدر قريباً في
أشياء نوع من الأمسية على حضوري
الروائي سواء في الأرو أو خارجه، أما أن
تدل أعمالتي على هذا ما أعز به وأعمل
على تطويره.

« ما هي تفاصيل العمل القادم؟
- عمل روائي، يتناول موضوعاً فريداً
وشائناً في الوقت نفسه، ومستنداً من
طبيعة الحياة المعاصرة، والمتأثر التي
تطغى على هذه الحياة وأهمها الجائبة
الاقتصادي والسياسي، على أي حال هذه
الرواية لم تتهمس، لكنني أعتقد بأنها
ستكون أهم رواية لي.

« رواية «الطريق إلى بلحارت» مرتبطة
بزمانها، لكنه تشير إليها بعدم الرضا،
فهل يعني هذا أن يغير الكاتب عمله بعد

المسرح الكامل

مسرحية (مشتيت بطريق) تنتمي إلى المسرحية
(المسرح الكامل) وهي تتحدث عن لقاء والتفصيل
والرواية.
في المسرحية حيز كبير من الموسيقى، فإلى جانب
المؤنثين للموسيقى، في بداية الفصلين والقطع



المسرحية والفن في المسرحية
يتميز بلحم بركات الحدة
الشاعر ميشيل خط في كتابته المسرحية
ومشتيت بطريق في أول
يجمع بين بلدي يستند
مسرحية عقلية تثير
يراقق للمسرحية الفنية في بيان
عن.

تقدم الكتابة لمل تصور مجموعة من
الحكايات والأمثال التي قامت بأصلاها،
تحتوي المجموعة على سبع عشرة قصة
منها (الرجل الحكيم، الحجرة العجيبة،
اللمسة للتمهيد، الحصان الفخري،
مستوق بالظن)، والحكايات المدة طالت
جهداً في القارة والبحث والتفحص ومن
ثم فإن الصياغة الأدبية للمسألة تتكلم من
الوصول إلى عدد كبير من الأراء وخاصة
الأطفال والفتيان، فهي حكايات مشوقة
فيها الكثير من فن القصة والحكمة
وسراويل الحياة، الكتاب من مشهورات
وزارة الثقافة عمان 14 وصدره الغلاف
للأون زياد حيدر.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

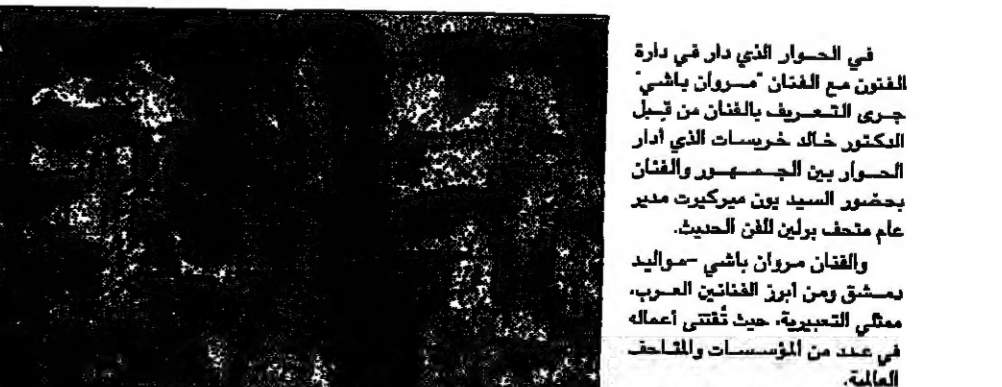
تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

مروان باشي في دارة الفنون:

احكموا على اللوحات بعدد
عاماً من رسمها



في الحوار الذي دار في دارة
الفنون مع الفنان «مروان باشي»
جري التشوير بالفنان من أجل
الكثير خالك خريسات الذي أدار
الحوار بين الجسور والفنان
بحضور السيد بين ميركيتر مدير
عام متحف برلين للفن الحديث.

والفنان مروان باشي حوالب
مشرق ومن أبرز الفنانين العرب،
معملي للتعبير، حيث تفتت أعماله
في عدد من المؤسسات والمخلف
العالمية.

تحدث الفنان مروان عن مفاتيح
للوحات بالنسبة للناظر وكيف يمكن
فهم اللوحة وأن ذلك متروية الناظر
وأيضاً الفنان.

كما بين أهمية تفهيم العمل
الفني روحاً إيجابية خلاقة تثير
الأمل والفرح وروح الحياة... أما
فيسا يخص الحكم على جودة
اللوحة، فقد ارتأت الفنان أن يكون
ذلك بعد مرور خمسين عاماً على
إنجازها.

وتحدث مدير عام متحف برلين
عن الفنان مروان قائلاً بأنه يرسم
عائله الداخلي ويستخدم أساليب
أوروبية، لكنه يستند إلى روحية
العالم الإسلامي، وهذا ما يميزه عن
الفنانين الأوروبيين.

كتب... كتب

حكايات وأساطير

تقدم الكتابة لمل تصور مجموعة من
الحكايات والأمثال التي قامت بأصلاها،
تحتوي المجموعة على سبع عشرة قصة
منها (الرجل الحكيم، الحجرة العجيبة،
اللمسة للتمهيد، الحصان الفخري،
مستوق بالظن)، والحكايات المدة طالت
جهداً في القارة والبحث والتفحص ومن
ثم فإن الصياغة الأدبية للمسألة تتكلم من
الوصول إلى عدد كبير من الأراء وخاصة
الأطفال والفتيان، فهي حكايات مشوقة
فيها الكثير من فن القصة والحكمة
وسراويل الحياة، الكتاب من مشهورات
وزارة الثقافة عمان 14 وصدره الغلاف
للأون زياد حيدر.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

تتميز على مستلزمات البحث العلمي في
للمشروعات الشعبية، وهكذا تكون خدمة
للتراث الشعبي في الجسج والتكوين
والرواية.

فاكسات

الوشم: فن وسلم أم
جهل ووهم

الكتاب من تأليف طه الهنغامي ورواه
صالح ومن مشورات وزارة الثقافة
تصميم غلاف للمير جميل للكتابة بيتا
الزحبي.

يبدو الموضوع غريباً لكنه يدخل
أصناماً كبيراً لدى الناس، فقد زمن طويل
بين صويف ومعارضي رأي برأها لنا وشأ
نداء آخر برأها الجول والفرم.

في اللحظة التي كتبها الدكتور عمر
الكتاب من تأليف طه الهنغامي ورواه
صالح ومن مشورات وزارة الثقافة
تصميم غلاف للمير جميل للكتابة بيتا
الزحبي.

يبدو الموضوع غريباً لكنه يدخل
أصناماً كبيراً لدى الناس، فقد زمن طويل
بين صويف ومعارضي رأي برأها لنا وشأ
نداء آخر برأها الجول والفرم.

في اللحظة التي كتبها الدكتور عمر
الكتاب من تأليف طه الهنغامي ورواه
صالح ومن مشورات وزارة الثقافة
تصميم غلاف للمير جميل للكتابة بيتا
الزحبي.

يبدو الموضوع غريباً لكنه يدخل
أصناماً كبيراً لدى الناس، فقد زمن طويل
بين صويف ومعارضي رأي برأها لنا وشأ
نداء آخر برأها الجول والفرم.

في اللحظة التي كتبها الدكتور عمر
الكتاب من تأليف طه الهنغامي ورواه
صالح ومن مشورات وزارة الثقافة
تصميم غلاف للمير جميل للكتابة بيتا
الزحبي.

يبدو الموضوع غريباً لكنه يدخل
أصناماً كبيراً لدى الناس، فقد زمن طويل
بين صويف ومعارضي رأي برأها لنا وشأ
نداء آخر برأها الجول والفرم.

في اللحظة التي كتبها الدكتور عمر
الكتاب من تأليف طه الهنغامي ورواه
صالح ومن مشورات وزارة الثقافة
تصميم غلاف للمير جميل للكتابة بيتا
الزحبي.

يبدو الموضوع غريباً لكنه يدخل
أصناماً كبيراً لدى الناس، فقد زمن طويل
بين صويف ومعارضي رأي برأها لنا وشأ
نداء آخر برأها الجول والفرم.

في اللحظة التي كتبها الدكتور عمر
الكتاب من تأليف طه الهنغامي ورواه
صالح ومن مشورات وزارة الثقافة
تصميم غلاف للمير جميل للكتابة بيتا
الزحبي.

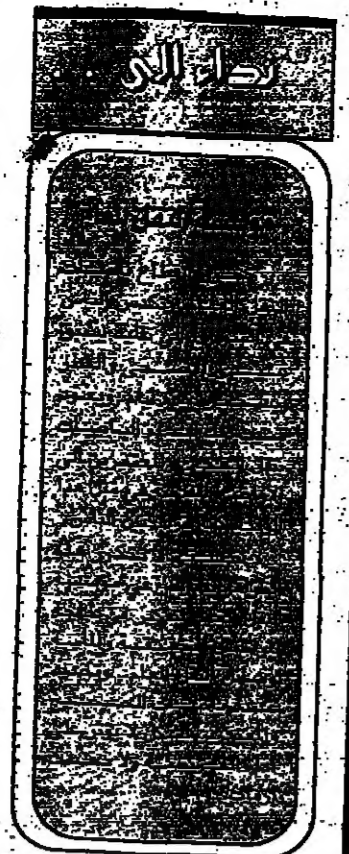
يبدو الموضوع غريباً لكنه يدخل
أصناماً كبيراً لدى الناس، فقد زمن طويل
بين صويف ومعارضي رأي برأها لنا وشأ
نداء آخر برأها الجول والفرم.



النداء



الشجعان



أسبوعية سياسية عربية - العدد الأول - ١٢ صفحة - السعر ١٥٠ فلساً - إن تحرير المواطن هو الصيغة الوحيدة نحو تحرير الوطن



سيد الصين الأولى .. سابقاً

سويج مي لينج، بعد أن كان شخصية خفية، أصبح الآن شخصية بارزة في السياسة الصينية. فقد كانت ذات يوم سيدة الموضة الأولى في مدينة تاويان الأولى. بعدما نفي زوجها (تشان كاي تشيك) إلى تايوان عام ١٩٤٩.

يعيش سويج الآن حياة منعزلة داخل كنف عائلته في بكين. كانت في الستينيات من العمر، وكان لها ٩٠ عاماً وتعيش في بيتها مع ذكرياتها. حيث تعبر (سويج) أشهر فيلمين صينيين خلال الحرب العالمية الثانية.

التحقيق مع المبدلات لا يزال مستمراً

قال الشاعر حسن التميمي، إن للوطن "عمر المبدلات" طلب منه كلمات أغنية "طير السلام" فقدمها له وفقاً للمبدلات وجمعت في الأثرين، لكنه سافر إلى أوروبا فترك بعض الكلمات وغيرها بما يناسب الحلة القائمة هناك، فقصصت الكلمات موجبة إلى إدارة أروابي وليس الأردن. في حينها أبرق الشاعر إلى سيدة الشريف زيد بن شاكور، عندما كان رئيساً للنيوان الملكي الهاشمي، مخبراً إياه بتفاصيل المشروع وأحيل إلى القسم القانوني في التلفزيون، وإن للوطن المبدلات طلب مهلة للتفكير في الموضوع كما أنشأ اسم لجنة التحقيق، لكنه تهرب وترك الموضوع معلقاً.

من جهة ثانية، علمنا من الشاعر التميمي أن للوطن عمر المبدلات تازل من كلمات هذه الأغنية، والأغنية الثانية (يا نور عينينا) إلى جهة ثانية غيره.



الكاميروشي فلوله هه منتخراً فقط

الكاميروشي فلوله هه منتخراً فقط. الكاميروشي فلوله هه منتخراً فقط. الكاميروشي فلوله هه منتخراً فقط.

تريحة شعر إسماعيل (الشمس)

تريحة شعر إسماعيل (الشمس). تريحة شعر إسماعيل (الشمس). تريحة شعر إسماعيل (الشمس).



مورخو المثلول يقووز بالسباق

مورخو المثلول يقووز بالسباق. مورخو المثلول يقووز بالسباق. مورخو المثلول يقووز بالسباق.



كوكاكولا في طوكيو

كوكاكولا في طوكيو. كوكاكولا في طوكيو. كوكاكولا في طوكيو.

عيون باربعة ملايين دولار

عيون باربعة ملايين دولار. عيون باربعة ملايين دولار. عيون باربعة ملايين دولار.

الفرحة الكبرى، «الكتور جهاد فائق سليمان ريق زوجته ايمان عبدالله مملو اسماها احمد .. جعله الله من أبناء السلامة».

«عادت إلى عمان السيدة نينا البي بعد أن أتت مناسك العمرة في الديار المقدسة».

«ريق السيد ايهاب عماري وزوجته رانيا مملوذة جميلة اسماها سارة .. مبروك».

«أشاد الطفل محمد زروق السبعة التسعة من عمره للنداء».

«احتفل سفيران احمد من مدرسة النور التربوي بعيد ميلاده .. مبروك».

في نوة تقيها مؤسسة شومان خلال الأيام القادمة في ذكرى استشهاد زوجها ماجد أبو شرار.

«المهندس اكرم العايد يذل جهوداً واسعة لإنجاح المؤتمر الأول لتجمع أبناء الشهداء المزمع عقده في عمان خلال الأسابيع القادمة».

«يقضي المهندس بوجت للجالي اجازة نهاية الأسبوع في العقبة .. اجازة سعيدة».

«يرأس النائب عبدالهادي الجالي نائب رئيس مجلس النواب الوفد البرلماني المتوجه إلى ألمانيا».

«ثانية لندوة وجهها البرلمان الألماني».

«ياشر الدكتور تاي مابل الفايز استشاري جراحة النعاج والأعضاء استقبله زملائه بعد افتتاح عيادته مؤخراً».

«أسرة التحرير تبارك للندوة نوب حمود التميمي خطوبتها للسيد محمد الطاري .. عقبال».

«اتصل السيد عاكف الفايز رئيس حزب الوطن من لندن بصحيفة النداء مهتماً أسرة التحرير .. بصور العدد "صفر" من الصحيفة».

«وعبر عن جزيل شكره للأسرة الصحفية والإعلامية لدعمه المعنوي للنداء».

«يستضيف حزب الوطن السيد احمد عبيدات في مطلع نيسان في لقاء يتحدث فيه حول عدد من القضايا الهامة».

«اتصل الحامي الدكتور هاني الخصاونة بعميد حزب الوطن للاطمئنان على صحته .. فوجده باتم صحة وعافية والحمد لله».

«رئيس المجلس الوطني الفلسطيني "أبو الادي" يفاخر خلال الأيام القليلة القادمة إلى الغرب للمشاركة في اجتماع اتحاد البرلمانيين العرب على رأس وفد يضم الكاتيب الصحفي توفيق أبو بكر».

«الحامية انعام عبدالهادي تستعد للحدوث».



بكون تطريق



تصوير: بشير الحجة

الرائي املاً بيلقاه

كانت العرب ان تاد لهم شخص املاً به. انه كان للنداء رسالة. ان تاد لهم شخص املاً به. انه كان للنداء رسالة. ان تاد لهم شخص املاً به. انه كان للنداء رسالة.

الزميلات يرحبن بالنداء

في مثل لنتاني، بصحيفة النداء. في مثل لنتاني، بصحيفة النداء. في مثل لنتاني، بصحيفة النداء.

الفايز يدعو المؤسسات السياسية والقوى الوطنية للمشاركة بصياغة الخطاب الاقتصادي والسياسي

تأكيد الديمقراطية الحوار والرأي واجتهاد القادرين من الكفاءات. تأكيد الديمقراطية الحوار والرأي واجتهاد القادرين من الكفاءات. تأكيد الديمقراطية الحوار والرأي واجتهاد القادرين من الكفاءات.

ميلاد النداء

يقدم المهندس محمود كليبطين. يقدم المهندس محمود كليبطين. يقدم المهندس محمود كليبطين.

هناك كبريت يسره بصور. هناك كبريت يسره بصور. هناك كبريت يسره بصور.

النداء لحظة الصور. النداء لحظة الصور. النداء لحظة الصور.

